

**Galerie Adrian Bleisch**, Grabenstrasse 2, CH - 9320 Arbon

## Medienmitteilung

## Bignia Corradini

### Losgelöste Zentren

Vernissage und Buchvorstellung:

**Samstag, 27. April 2019, 16 – 19 Uhr**

Einführung: **Elisabeth Grossmann**, Aarau, 17 Uhr

Sonntag, 12. Mai 2019, 11 Uhr:

Rundgang mit Bignia Corradini durch die Ausstellung anschließend bei Wein und Brot

Finissage, Samstag, 1. Juni 2019, 14 – 16 Uhr

Die Ausstellung dauert vom 27. April bis 1. Juni 2019

An Auffahrt, 30.5.19, bleibt die Galerie geschlossen.

### Zur Malerei von Bignia Corradini:

Die Malerei von Bignia Corradini ist gefüllt mit Ereignissen. Bewegungen, Zeitverläufe, Geschwindigkeiten, Richtungswechsel und Schichtungen in den Farben reagieren auf die Komplexität des Lebendigen. Der Schwerpunkt ihrer Ausstellung in der Galerie Adrian Bleisch liegt bei den Leinwandbildern. Aus Anlass der Vorstellung ihres neuen Buches werden auch einige ältere Arbeiten von 2000-2019 zu sehen sein.

Einige BildObjekte, von denen Installationen im Buch dokumentiert sind, sind vereinzelt und pointiert in der Ausstellung gesetzt. Vierzig kleine, beidseitig bemalte Tondi, mit einem Durchmesser von 25-35 cm, drehen sich im Luftraum. In den Jahren von 2008-2019 entstanden diese leichten Werke neben der Arbeit an den zeitlich aufwändigeren Leinwandbildern.

Die Dynamik der Bilder ist eher kreisend als gerichtet, wenn auch in den Brüchen und Sprüngen klar und deutlich strukturiert. Energie wird gebündelt und zugleich freigesetzt. Farbe zeigt sich kraftvoll und differenziert und wirkt in diesem Prozess grenzsetzend und formgebend zugleich. Kollidierend aus verschiedenen Richtungen werden komplexe, differente Bildebenen erzeugt. Scharfkantig setzen sich einzelne Flächen in den allmählichen und den unvermuteten Übergängen voneinander ab. Eine fragmentarische Malerei im Spiel zwischen scharfen, bewussten Setzungen und experimentellen Vorgehen. In der Grundstruktur der Bilder zeigt sich Unberechenbarkeit bei Reduzierung und hoher Dichte.

### Buchvorstellung:

Wir freuen uns heute das neue Buch vorstellen zu dürfen:

»Bignia Corradini. Malerei / Painting 2000-2018«, mit Texten von Sibylle Omlin, Aven und Zürich und Elisabeth Grossmann, Aarau, 232 Seiten, 174 Farbabbildungen, Hardcover, 54.- CHF, Kerber Verlag, Bielefeld/Berlin, 2018